



藏鏡人(秘中秘)之歌

藏鏡人是黃俊雄布袋戲「雲洲大儒俠—史豔文」中所塑造出最成功的反派角色，幾乎已成為國人口中壞人之代名詞；而在黃俊雄另外一齣布袋戲「六合三俠傳」中，也有一位類似藏鏡人的反派角色「秘中秘」，二者共用同一首主題歌

來呀...啊....無影啊.... 去啊.... 無蹤啊.....
順我生 逆我亡....逆我啊..亡啊...

蓋世項羽氣用盡 烏江自刎終飲恨 子胥智勇絕古今 果必賜劍自輕生
呂布武功無敵手 白門受戮今亦休 關公驍勇震神州 麥城一敗命難留

順我生 逆我亡....逆我啊.....亡啊.....



勇伯賣米粉

統一勇是黃俊雄電視布袋戲「六合三俠傳」中的神秘高手，人稱「勇伯」，職業是賣米粉。好人吃了他的米粉後會變得武功高強，壞人吃了他的米粉後會武功變差。其實這是當年節目廣告化的結果，布袋戲為了替統一食品公司的產品打廣告所創造出來的角色。其曲調為台灣民謠「[快樂的出航](#)」

朋友呀 做人著守本份 好命歹命免怨恨 榮華富貴如浮雲
人在講三年運 好歹是照輪
努力打拼來賣米粉 街頭巷尾四界巡 大家都知影 我在賣統一勇的米粉

朋友呀 我又來賣米粉 若要交關快注文 大家來吃都有份
統一勇做生意 賺錢有分寸
努力打拼來賣米粉 東南西北四界巡 大家都知影 真好吃統一勇的米粉

朋友啊 腹肚那餓就趕緊來 獨一無二的米粉 不免我講你嘛知
做生意真爽快 每日笑咳咳
努力打拼為著將來 無論海外或國內 大家都知影 最好吃統一勇的米粉



大頭和尚

大頭和尚是黃俊雄電視布袋戲「六合三俠傳」中的主角老和尚之化身，專門修理壞人，其身體可從巨人(盤古公)到正常(少年兄)再到侏儒(小乖乖)自由變化。其曲調為台灣民謠「[四季紅](#)」

大頭和尚盤古公 東南西北四界闖 好壞我知都甬講 匯出神秘功
比武功 要弄就來弄 拳頭去 壞人亡 阿彌陀佛挺威風
大頭和尚少年兄 流浪江湖有名聲 英雄好漢在我這 壞人我不驚
免大聲 要拼就來拼 拳頭去 無性命 阿彌陀佛隨我行
大頭和尚小乖乖 人小鬼大通人知 不信你來試看覓 才知我厲害
你免哀 要踹就來踹 拳頭去 東倒西歪 阿彌陀佛殺才知



孤單老人

孤單老人是黃俊雄電視布袋戲「六合三俠傳」中的重要角色，為了找尋兒子而在江湖走動，並不時對正道人士伸出援手

叫一聲我的子兒 你是在那裡 孤單老人啊 千山萬嶺找無你啊
子兒啊 你在那裡 叫一聲我的金子 怎樣做你行 孤單老人啊
天邊海角找無你啊

嘆一聲孤單老人啊 家庭又貧散無依無偎 人海茫茫無親人啊
子兒啊你在何方 哭一聲找無我的子 心酸哭出聲孤單老人啊
為何生成這歹命啊

嘆一聲孤單老人啊 家庭又貧散無依無偎 人海茫茫無親人啊
子兒啊你在何方 哭一聲找無我的子 心酸哭出聲孤單老人啊
為何生成這歹命啊

怪俠鐵煙吹

中國強進行曲



醉彌勒

醉彌勒是黃俊雄電視布袋戲「雲州大儒俠—史豔文」中的重要角色，彌勒佛般的裝扮配上高超的武功，為正道之棟樑

咱若是心頭結歸球 就來飲酒濕一個濕一個 心涼脾土開 嘿
合要五加紅露酒 爽快會輕鬆 濕著太白米酒 是頭殼照震動
請大家緊來飲一杯 合要飲著甘露仙酒 攏總是相像 嘿
來來這味的朋友好兄弟 合要來濕一個濕一個 外好你敢知

咱若有閒的時間 都來飲酒乾一個乾一個 骨頭才輕鬆 嘿
合要葡萄一枝桑 我來飲一杯 嚟呀快刀六連是 著換你飲一杯
請大家燒酒不免推 後面還有威士忌 盡量沒關係 嘿
來來這味的朋友好兄弟 合要來汲一個汲一個 外好你敢知

咱若是氣毛鬆啊鬆 都來飲酒咕一個咕一個 飲給醉茫茫 嘿
合要小姐真妖嬌 給阮勾勾纏 害咱牽手碰來 就爬著走無路
請大家燒酒再來開 免驚厝內柴空無米 嚟呀嚟蒼蒼 嘿
來來這味的朋友好兄弟 合要來爽一個爽一個 外好你敢知

女暴君



阮的美麗~~~~
勝過當時越國的西施
阮的妖嬌~可比姐已~~~~
面露笑容帶殺氣
鶯聲燕語迷人會心碎
愛情親像在春夢裡

阮的打扮~~~~
文雅優秀細膩又溫順
阮的心內~癡情怨恨~~~~
爭奪愛情真苦悶
櫻桃嘴唇吻你失了魂
殘忍無情的女暴君